

Express artística

	4	3	2	1
EA.3.2.1. Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas. 33.3%	Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas y aplicarlas a sus emociones.	Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, pero imágenes nuevas a partir de las adquiridas son mejorables.	Se acerca a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas siempre con ayuda.	Se acerca con dificultad a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, tiene cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprende de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, y es capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas necesitando siempre ayuda.
EA.3.3.1. Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos. (CD). 33.3%	Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes fijas, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos ayudándose de la programación.	Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda pero la creación de imágenes fijas son mejorables, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos ayudándose de la programación.	Aplica las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos ayudándose de la programación con ayuda.	Aplica, con ayuda, las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda y creación de imágenes en movimiento, sirviéndole para la ilustración de sus propios trabajos ayudándose de la programación también con ayuda.
EA.3.5.1. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas. (CEC). 33.3%	Representa de forma personal ideas, acciones y emociones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas haciendo uso de la programación.	Representa de forma personal ideas, acciones pero necesita ayuda con las emociones, utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas haciendo uso de la programación.	Representa de forma personal ideas, acciones pero necesita ayuda con las emociones, utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas haciendo uso de la programación necesitando ayuda.	Representa, con ayuda, de forma personal ideas, acciones y emociones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas haciendo uso de la programación necesitando ayuda.